

NA OKRAJ TÝDNE

Nocování
ve frontě

Martin Tröster
šéfredaktor,
Českobudějovický
deník



Koncem ledna 2015 jako bychom se rázem vrátili o několik desetiletí nazpět. Budějčáci nocovali ve frontě na to, po čem touží a čeho je nedostatek. Za minulého režimu to byly škodovky. Ve druhé dekádě 21. století jsou „horkým“ zbožím místa pro prvníčky ve školách. V těch školách, kam to lidé mají blízko ze svého bydliště či pracoviště. Anebo takových, které se těší dobré pověsti.

Dobře, možná nelze vymyslet důstojnější podobu zápisů, která by rodiče a prarodiče nenutila nocoovat na kamených schodech u vstupu do školy nebo na skládací židličce pod školnickovým oknem. Snad by se tedy mělo začít alespoň mluvit o tom, zda ve všech budějovických školách mohou rodiče svým dětem dopřát stejně kvalitní vzdělání, stejně pestrou nabídku volitelných předmětů nebo stejné přátelský přístup kantorů a spolužáků. Rozdíly mezi jednotlivými školami jsou možná znatelné, možná ale také vůbec žádné. Pokud platí druhá varianta, pak to ale rodičům nocojícím před školami někdo zodpovědný dostatečně nevysvětlil.

A bylo by to třeba. Ona totiž škodovka za pár let zrezaví. Ale to, co si odneseme ze základní školy, je naší výbavou pro celý život.

martin.troster@denik.cz

Dnešek
na Budějovicku

15:00

Salsu, merengue, reggaeton, sambu, tango a další latinsko-americké tance se můžete naučit při dnešní taneční party Rumba Latina, která v českobudějovickém Café Klubu Slavie začíná ve 21 hodin.

ROZHOVOR: „Chceme, aby si lidé spojovali jméno Lanna s Budějovicemi, stejně jako si spojují Baťu se Zlínem,“ říká **Jitka Holoubková**

Snaží se zviditelnit slavného rodáka

750 let
ČESKÉ BUDĚJOVICE

Vážení čtenáři, po celý rok vám v rámci projektu Deník budeme připomínat letošní 750. výročí první zmínky o městě. Každý měsíc se budeme věnovat jinému tématu. Leden věnujeme slavným rodákům.

JANA KLOMFAROVÁ

České Budějovice – O tom, jak v Českých Budějovicích vzniklo občanské sdružení Vojtěcha Adalberta Lanny, ale i o tom, jak Budějčáci vnímají osobnost slavného rodáka, vypráví v rozhovoru **Jitka Holoubková**. Tato rodačka ze Strakonice je nejen provozní Kavárny Lanna, ale také stála u zrodu zmíněného sdružení, jehož je předsedkyní.

Při Kavárně Lanna se utvořilo i občanské sdružení. Přibližte, jak vzniklo.

Původním záměrem bylo právě otevření kavárny. Jenže díky její poloze u řeky se postupně začaly nabalovat další služby, které jsme začali poskytovat. Bylo třeba, abychom tyto různé činnosti nějak utříbili. A tak vznikl takzvaný Koncept Lanna. Jednotlivé služby jsme tedy pojmenovali a dali jim vlastní loga. Samotné občanské sdružení České Budějovice Vojtěcha Adalberta Lanny má za úkol oživit náplavku, pořádá různé kulturní a sportovní akce, které vytáhnou lidi z domů a nákupních center ven. Pro všechna období roku se snažíme vymýšlet různé akce a projekty. Postupně se utvořila stálá skupina lidí, pravidelně se scházíme a řešíme nápady i přípravu různých akcí.

Název sdružení tedy znovu připomíná osobnost budějovického podnikatele?

Ano, snažíme se všechny činnosti propojovat právě se jménem Lanna. Chceme, aby se toto jméno dostalo do povědomí všech bez rozdílu věku. Tak vznikají další a další věci,



OSOBNOST Vojtěcha Lanny a jeho rodiny se stala pojítkem mezi akcemi, které pořádá Jitka Holoubková. V létě by tak měla vzniknout i tematická výstava. Foto: Deník/Jana Klomfarová

jako například i Šach Lannův, jehož první ročník měl mimochodem velký úspěch a už chystáme další. Navíc s námi ochotně spolupracuje nejen přímo město České Budějovice, ale třeba i Budějovický Budvar.

Proč jste všechny projekty spojili právě se jménem Lanna?

Chtěli jsme vyzdvihnout slavného českobudějovického rodáka, na kterého se ale docela často zapomíná. Chceme, aby místní i návštěvníci Českých Budějovic věděli něco o rodu Lannů. Bylo to totiž pro naše město podobně významné jméno, jako je třeba jméno Baťa pro Zlín. Rodina Lannova sice Budějovice samozřejmě nezaložila, ale velmi se zasloužila o jejich rozvoj. Svoji činností a podnikáním se zasloužili o rozkvět města, především v první polovině devatenáctého století. Vždyť právě díky osobnosti Vojtěcha Lanny byly Čechy nejspěšnější průmyslovou částí

Habsburské monarchie. Řešil například také splavnění Vltavy a Labe až do Hamburku.

Znájí lidé osobnost Vojtěcha Lanny?

Řekla bych, že se to zlepšuje. Ale i tak se občas stane, že si někdo myslí, že je Lannova třída pojmenovaná po nějaké lanovce. Je skvělé, když sem přijdou i zahraniční turisté a ptají se, hodné si všimají třeba pamětní dlaždice před kavárnou.

Město bude slavit v letošním roce významné výročí, plánujete také vy nějakou akci?

Rádi bychom právě letos uspořádali nějakou vícedenní akci, při níž bychom právě osobnost Vojtěcha Lanny představili. Chceme dát dohromady dobové fotografie a texty a ukázat je lidem.

A co chystáte v nejbližší době?

Třeba na letošní zimu, která tedy bohužel zatím nepřišla, máme připraveno Lanno-

vo přírodní kluziště. Na náplavce by si tak lidé mohli zdarma zabruslit. Připravíme mantinely, do kterých se napustí voda z řeky.

Takže sport je jednou z věcí, na kterou se chcete zaměřit?

Plánujeme také Běh Vojtěcha Lanny. Chtěli bychom, aby byl něčím zvláštní. Uvažujeme, že by to mohl být čtvrtmaraton k Českému Vrbnému. Také bychom rádi v září uspořádali takový sportovní den pro děti na náplavce. Neměla by tam rozhodně chybět kola, protože cyklistika má v poslední době ve městě významné místo.

A jaké máte v plánu kulturní akce?

To je další z bodů Konceptu Lanna. Z kavárny by se mohl v létě stát biograf. Promítání by bylo možné nejen uvnitř, ale také plánujeme vytvořit podmínky pro venkovní promítání. Kavárna navíc měla

Vojtěch Lanna

Syn lodníka Thaddäuse Lanny a Terezie, roz. Masákové, Vojtěch (Adalbert) Lanna se narodil **23. dubna 1805 v Českých Budějovicích**. Po studiu na budějovickém gymnáziu odešel na pražskou polytechniku, ale studia nedokončil. Vrátil se do Českých Budějovic a pracoval v otcově podniku nejprve jako dělník, později jako plavec. V roce 1825 složil vrátenskou zkoušku a stal se kormidelníkem. Po smrti otce se v roce 1828 stal lodním mistrem. Loděnici ve Čtyřech Dvorech, kterou odkoupil od hlubockého panství, přeměnil v podnik produkující v době svého největšího rozmachu více než 300 lodí ročně. **V roce 1831 získal státní zakázku na splavnění Vltavy, 1833 i Labe.** Byl významným akcionářem **koněspřežní železnice České Budějovice – Linec**. V Praze se proslavil například stavbou Řetězového mostu. Roku 1857 se přestěhoval natrvalo do Prahy, zde 15. ledna 1866 zemřel.

Zdroj: Encyklopedie Českých Budějovic

v létě hostit i koncerty. Rádi bychom měli třeba klavír pod širým nebem, na který by hráli nejen pozvaní hudebníci, ale třeba i sami hosté kavárny.

Jak lidé na tyto projekty reagují?

Myslím si, že se to líbí nejen návštěvníkům města, ale i místním. Obě skupiny například využívají náš Přístav Lanna: Místní si půjčují menší loď, kterou mohou ovládat sami, turisté většinou volí loď s pevným jízdním řádem. Občanské sdružení navíc loni poprvé provozovalo Info-Pointy Vltava, které jsou zacíleny především na cestovní ruch. Ve spolupráci s Povědomím Vltavy jsme tak vytvořili tři body, které jsou k dispozici u řeky v Českých Budějovicích, na Hluboké a v Českém Vrbném. Vznikla také mapa, jejíž ústředním motivem je právě řeka Vltava. Jsou na ní vyznačena různá zajímavá místa, která lze po cestě kolem řeky navštívit.